

# Abuso de menores en la Iglesia entrerriana



febrero 26 00:04 2016

0 comentarios

Imprimir

Compartí con tus amigos

Primera parte de la entrevista a José Dumoulin, ex-cura párroco de la iglesia Santa Rosa de Lima, en Villaguay, Entre Ríos, quien ha denunciado casos de abusos dentro de la Iglesia y ha colaborado con la Justicia para su esclarecimiento.

Jorge Luis Borges, en su cuento *Tres versiones de Judas*, dice que la delación es “el peor delito que la infamia soporta”. El gran escritor, en toda su maestría, no consideró otro delito aún peor, que es el abusar de la inocencia de un niño. Sobre todo cuando quien lo comete ocupa la figura de protector, de alguien en quien el niño debe confiar, de un guía.

Eso es lo que señala José Dumoulin, ex-cura párroco de la ciudad de Villaguay, en la provincia de Entre Ríos, cuando se refiere al caso que se hizo público en junio del año pasado: dos hombres, de 36 y 33 años respectivamente, denunciaron ante la Justicia de Paraná haber sido víctimas de abusos sexuales durante su adolescencia, cometidos por el que era en ese entonces vicario de la iglesia Santa Rosa de Villaguay, el cura Marcelino Moya.

Este nuevo caso se suma a otro, el de Justo José Illarraz, acusado de abusar de alrededor de cincuenta menores de edad en el Seminario Arquidiocesano de la ciudad de Paraná. Tanto en el caso de Moya como en el de Illarraz, se hizo presente un grupo de curas que han venido pidiendo explicaciones al Arzobispado y acompañando a las víctimas y sus familiares en sus reclamos de justicia, así como también exigiendo a la Iglesia un posicionamiento claro y una condena firme contra éstos y otros casos de abusos.

“Hace veinte o treinta años, chicos que iban a la pieza del cura o incluso se quedaban a dormir en la parroquia no se veía como algo sospechoso, era impensable que pasara algo malo, ahí está la gravedad de la cosa, por lo que uno representa, por el vínculo que uno genera con las personas y sobre todo con estos muchachos que eran jóvenes, adolescentes, mucho más vulnerables”, dice Dumoulin con énfasis. Asimismo

Google ha cerrado el anuncio

Dejar de ver anuncio

¿Por qué este anuncio? ▶



### CINE Y TV



Un cine que mira para el costado mientras la revolución se lleva a cabo

"¿Cómo seguir después de Auschwitz?", se preguntaba Jean-

Luc Godard. Esa premisa planteada por el cineasta francés vuelve a tener sentido en la actualidad, no por lo catastrófico, sino por lo paradigmático del suceso histórico vivido el miércoles y jueves pasado con la movilización popular que acompañó la media sanción para que el aborto sea legal.



El cine argentino y la implosión de la clase media

Animal, la nueva película de Armando Bo (nieto del mítico cineasta del mismo nombre), tiene

al frente a Guillermo Francella, quien en la última década ha tratado de reinventar su trayectoria actoral. El filme da cuenta de un cine argentino que se viene repitiendo en una idea que ya parece ser parte del pasado.

Aborto Legal y defensa de los Medios Públicos en los Martín Fierro

añade: "El abuso es mucho más importante por la cuestión moral que un sacerdote transmite y por la vulnerabilidad de la víctima, que se encuentra indefensa, entonces aprovecharse de esa situación es completamente abusivo: quien les tiene que dar ayuda, protección, confianza, termina abusando de ellos".

Dumoulin se ordenó como sacerdote en el año 2000, y éste no es el primer caso de abusos dentro de la Iglesia que ha denunciado. En el año 2010, junto a un pequeño grupo de sacerdotes, entre los que se encontraba el padre Leonardo Tovar, le presentaron una nota al arzobispo que presidía la diócesis de Paraná, Mario Maulián, pidiendo explicaciones sobre la actuación de la Iglesia con respecto al caso Illarraz, quien se había desempeñado durante once años como Director Espiritual y Prefecto de Disciplina en el Seminario de Paraná.

"Junto a esa nota, tomamos conocimiento, el padre Leo Tovar y yo, de una de las víctimas de Illarraz", narra Dumoulin, "que nos relató todo lo que le había sucedido. Obviamente uno se queda muy mal después de escuchar el testimonio en primera persona de lo que había padecido y del modo perverso como había obrado Illarraz, que estaba a cargo del seminario de menores, del secundario, era director espiritual y prefecto de disciplina, o sea que en él se concentraba todo. El cura abusaba de ellos y el hecho no salía de ese ámbito, porque era con él con quien charlaban, a quien le tenían confianza".

A partir de ese testimonio, Dumoulin comenzó a presionar más fuertemente a la cúpula eclesiástica para que tomara cartas en el asunto, comprobando, luego de un tiempo, que este caso y otros más no sólo no eran desconocidos en el ámbito del Arzobispado, sino que en el año 1995 (los abusos sucedieron entre 1985 y 1992) se había llevado a cabo una investigación interna, en la que algunas víctimas habían declarado, pero el caso no avanzó. En ese entonces no se llamó a declarar al acusado, Illarraz, que se encontraba en Roma.

El único resultado de aquella investigación fue la prohibición de que Illarraz siguiera ejerciendo el sacerdocio en la diócesis de Paraná, entonces, al volver, se instaló en Tucumán. No hubo ninguna otra sanción. "En 2010 lo que las víctimas querían era que, por lo menos, dejara de ser sacerdote, al menos eso" explica Dumoulin.

Luego de dos años de reclamos sin respuestas, ahora del arzobispo Juan Alberto Puiggari, quien había sucedido a Maulián, una de las víctimas, cansada de esperar, hizo público el caso en la prensa. En ese momento la Justicia actuó de oficio e inició la investigación.

Gracias a la llamada Ley Piazza, sancionada en 2011, que establecía que el plazo para que prescribiera el delito de abuso sexual empezaba a correr a partir de que la víctima cumplía 18 años, y a una modificación posterior, hecha en 2015, el período de prescripción comienza a partir de que la víctima hace la denuncia, con lo cual se amplía el tiempo para que el autor del delito sea juzgado. Actualmente, Illarraz se encuentra procesado por la Justicia de Entre Ríos.

Marcela Alemandi

Foto: Arzobispado de la ciudad de Paraná / El Diario de Paraná



El domingo 3 de junio se realizó la entrega anual de los premios Martín Fierro a la televisión argentina. Sin embargo, lo más importante no fueron las y los ganadores, sino los dos reclamos que atravesaron la jornada dentro y fuera del Hotel Alvear, donde se llevó a cabo la ceremonia.



#### Atlanta, la auténtica comedia negra

En una época en la que estamos sobreexpuestos a una cantidad inasible de series (de cualquier tipo y nacionalidad) hay cada vez menos que puedan considerarse destacables o siquiera buenas. Sin embargo, para iluminar un poco el camino está Atlanta, creación de Donald Glover y Hiro Murai.



#### Festival Raymundo Gleyzer: un claro en la tormenta

Después de dos semanas de lluvia ininterrumpida, el mundo audiovisual y la cultura encontraron el último fin de semana un refugio en el trabajo de productores y productoras populares y comunitarias en el Festival Independiente de Cortometrajes Raymundo Gleyzer que llevó a cabo su segunda edición.



#### "La flor" y "Las hijas del fuego", ganadoras de la 20ª edición del Bafici

La flor, de Mariano Llinás, obtuvo el premio a la mejor película en la competencia internacional del 20º festival Bafici. Además, Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa y Laura Paredes, que forman el grupo teatral "Piel de Lava" y protagonizan el film, compartieron el premio a mejor actriz. En la competencia nacional, resultó premiada Las hijas del fuego, de Albertina Carri.

## RELACIONADO



Los intentos de la Iglesia por ocultar los casos de abuso sexual no son algo nuevo  
En "Nacionales"



La justicia investiga a dos jerarcas católicos acusados de encubrir abusos de menores  
En "Derechos Humanos"



Avanza el juicio contra un cura abusador de Entre Ríos  
En "Nacionales"

Tags [Abuso sexual infantil](#) [Entre Ríos](#) [Iglesia Católica](#) [Paraná](#)

Compartir [f COMPARTIR](#) 0 [TWEET](#) 0 [g+](#) +1 0 [p COMPARTIR](#) 0 [in COMPARTIR](#) 0

## NOTAS RELACIONADAS

- [Liberaron al segundo policía acusado del crimen de Facundo Ferreira](#) 0
- [Mariano Recalde: "El plan no es privatizar Aerolíneas sino fundirla y cerrarla"](#) 0
- [\[El hilo de la semana\] Clarín: la historia del imperio de las telecomunicaciones](#) 0
- [Uno de los policías que asesinó a Facundo Ferreira fue puesto en libertad](#) 0
- [El gobierno profundiza la concentración en telecomunicaciones](#) 0
- [Michetti en contra del aborto: repudio masivo y la grieta de Cambiemos](#) 0

## 0 COMENTARIOS

✎ ESCRIBIR COMENTARIO



### No hay comentarios aún

No hay comentarios por el momento, querés agregar uno?

✎ [Escribe un comentario](#)

## ESCRIBE UN COMENTARIO

Tu mail no será publicado. Los campos obligatorios están marcados \*

Nickname: \*

E-mail address: \*

Tu página web

Comentario:

Avisarme de nuevos comentarios a esta entrada.

Enviar un email con cada nueva entrada.

[INICIO](#) / [NACIONALES](#) / [EL MUNDO](#) / [CIENCIA Y TECNOLOGÍA](#) / [DEPORTES](#) / [CULTURA](#) / [ANÁLISIS](#) / [OPINIÓN](#)

Notas 2014 licencia copyleft



Diseñado por [ORANGE THEMES](#)